

Der marktgerechte Patient

Filmvorführung und Diskussion

**Freitag, 8. Februar 2019, 20 Uhr,
Unzerstr. 18 (nahe Festland Schwimmbad), Altona**



Es gibt zwar bereits zahllose Berichte über skandalöse Zustände in deutschen Krankenhäusern. Erstaunlicherweise fehlt dabei aber fast immer der Bezug auf die wesentliche Ursache dieser Zustände: Krankenhäuser wurden zu einem Geschäftsfeld, das nach allgemeinen wirtschaftlichen Regeln Gewinne erwirtschaften soll. Dazu wurde die Vergütung der Krankenhäuser auf Fallpauschalen (DRGs) umgestellt. Die Einführung DRGs war der radikale Schritt zur kompromisslosen Kommerzialisierung eines Bereichs, der bis dahin ausschließlich der medizinischen Versorgung der Bevölkerung diente. Seither wird der Mensch dort, wo er am Verletzlichsten ist, nämlich als hilfsbedürftige Patient*in, den Prinzipien von Gewinn und Verlust untergeordnet.

Wir sind nicht an der Zurschaustellung von Skandalen interessiert. Uns kommt es bei der Aufdeckung von Folgen vor allem auf die

Ursachen der unhaltbaren Zustände in den Krankenhäusern an. Nur so sind sie zu verändern! Deshalb nun der Film: „**Der marktgerechte Patient**“. In den deutschen Krankenhäusern stehe nicht mehr der Patient sondern das Geld im Mittelpunkt aller Gedanken, sagt der Oberarzt für Anästhesie Peter Hoffmann (VDÄÄ) im Film. *„Das Geld ist immer im Hintergrund aller Entscheidungen. Man tut etwas, um die Kosten zu reduzieren oder man tut etwas, um mehr Erlöse, mehr Einnahmen für das Krankenhaus zu generieren. Das Krankenhaus wird geführt wie eine Fabrik. Maximaler Output, minimaler Aufwand, schneller, und der Patient wird zum Werkstück, die Abläufe werden industriell strukturiert, der Patient wird vorne eingefüllt und kommt hinten raus, und zwar bitte ein bisschen schneller. Geht das nicht einen Tag schneller?“*

Der Film soll die Diskussion über die Ausrichtung der Gesundheit am Profit vorantreiben.

Veranstalter: VDÄÄ-Hamburg

Solipreis: mind. 5 Euro (Einnahmen gehen an *Hamburger Bündnis für mehr Personal im Krankenhaus*)

„Der marktgerechte Patient“: Ein "FILM VON UNTEN" von Leslie Franke und Herdolor Lorenz, 82 Min.